

EasyPrint

Andrea Latina

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> EasyPrint		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY	Andrea Latina	February 12, 2023	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1 EasyPrint	1
1.1 EasyPrint.guide	1
1.2 Cos'è Easy Print	2
1.3 Che configurazione richiede?	2
1.4 Come contattare l' autore?	2
1.5 Lanciare EasyPrint	3
1.6 Perché registrarsi?	4
1.7 Come registrarsi?	5
1.8 Installare EasyPrint	5
1.9 Come si usa Easy Print?	5
1.10 Preferenze	7
1.11 Iconifica	9
1.12 Informazioni	10
1.13 Esci	10
1.14 Carica	10
1.15 Salva	11
1.16 Aspetto X Y	11
1.17 Bilancia	11
1.18 Taglia	13
1.19 Mostra	13
1.20 Modifica Dimensioni	14
1.21 Densità	15
1.22 Colore	15
1.23 Retino	18
1.24 Stampa	19
1.25 Appendice sui Colori	19
1.26 Come Stampare in Pochi Minuti	20
1.27 Come Stampare in Bianco & Nero	21
1.28 RINGRAZIAMENTI!	21
1.29 Come si usano i moduli esterni	22
1.30 storia	23
1.31 Come stampare in verticale	25

Chapter 1

EasyPrint

1.1 EasyPrint.guide

```
EASY PRINT                                     ...:
:...
```

UTILITA' PER LA STAMPA GRAFICA SU AMIGA

Cos'e` Easy Print?

Che configurazione richiede?

Come installare EasyPrint?

Come contattare l' autore?

Come si lancia?

Come si usa Easy Print?

Come si bilanciano i colori?

Come si cambiano le dimensioni?

Come si puo` vedere un` immagine a colori?

Come si puo' stampare in pochi minuti?

Come si puo' stampare in bianco & nero?

Come si usano i moduli esterni?

Come si stampa in verticale?

Storia di EasyPrint

RINGRAZIAMENTI!
>>>>
Perche' Registrarsi?

Come fare per Registrarsi?

Appendice sui Colori

1.2 Cos'e' Easy Print

Cos'e' Easy Print

=====

Easy Print e' un' utility creata per facilitare la stampa di immagini a colori o in bianco e nero su Amiga.

Cio' che distingue Easy Print dagli innumerevoli programmi di stampa presenti in commercio, oltre alla straordinaria qualita' delle stampe, e' la capacita' di sfruttare al massimo le possibilita' del proprio Amiga, anche nelle

CONFIGURAZIONI

piu'

economiche.

1.3 Che configurazione richiede?

Che configurazione richiede?

=====

Easy Print e' stato creato su un Amiga 1200 per Amiga 1200, ma naturalmente funziona su qualsiasi configurazione piu' potente.

In realta' Easy Print richiede solamente due cose:

- Una stampante grafica (quella selezionata nelle Preferences di Sistema)
- Il Sistema Operativo 3.0 o superiore

Ad esmpio, su un Amiga 1200 inespanso e' possibile stampare immagini a colori (con una precisione di 24 bit per pixel) su una intera pagina A4 alla massima densita' di stampa.

1.4 Come contattare l' autore?

Come contattare l' autore?

=====

L' autore di Easy Print, Andrea Latina, e' contattabile al seguente indirizzo:

Piazza Peyron 7
CAP: 10143
TORINO (TO)

Tel: 011-4374307

oppure, tramite posta elettronica, al:

FIDONET: 2:334/21.14
AMIGANET: 39:101/402.14
INTERNET: Andrea.Latina@p14.f21.n334.z2.fidonet.org

1.5 Lanciare EasyPrint

Da Workbench
=====

Per lanciare EasyPrint dal Workbench e' sufficiente cliccare due volte sulla sua icona. Tramite il tool-type "PRIORITY" e' possibile specificare con quale priorita' deve essere eseguito EasyPrint. Il tool-type "UNIT" permette di selezionare a quale unita' e' collegata la stampante.

Esempio:

```
PRIORITY=-1
```

Nota:

Per disattivare il tool-type e' sufficiente usare due parentesi.
Esempio:

```
(PRIORITY=-1)
```

Da Shell
=====

Lanciare EasyPrint da Shell consente di specificare le seguenti opzioni:

FILE: Il nome di un file (che verra' caricato subito)

PRIORITY/N: La priorita' con cui EasyPrint deve essere eseguito.

UNIT/N: L' unita' alla quale e' collegata la stampante.

Esempio:

```
1.> EasyPrint FILE image.iff PRIORITY=-1
```

Nota:

=====

E' consentito specificare come "PRIORITA'" valori compresi tra -5 e 5 (0 di default).

1.6 Perche` registrarsi?

A cosa serve registrarsi?

=====

Registrarsi ad Easy Print permette di abilitare alcune opzioni attualmente inutilizzabili, come:

- Salvataggio in formato IFF24 dell' immagine elaborata.
- Caricamento di immagini in formato JPEG (16 milioni di colori)
- Caricamento di immagini da datatypes (GIF, X-BitMap, TIFF, Targa, QRT, PCX sono allegati)
- Schermo di lavoro in 256 colori per rappresentare al meglio i 24 bit con cui viene mantenuta in memoria un' immagine.
- Possibilita` di
TAGLIARE
un particolare dell' immagine per elaborarlo e stamparlo separatamente (utile ad es: per eliminare bordi, scritte o per stampare solo un particolare)
- Possibilita` di inclinare di un numero di gradi a piacere i retini di stampa per ognuno dei
COLORI
fondamentali (ciano, magenta, giallo e nero) per ridurre al minimo la tendenza dell' occhio umano a notare le linee orizzontali e verticali causate dai retini standard.
- Possibilita` di sfasare i retini di stampa di ogni colore primario per miscelare al meglio i colori.
- Opzione POSTER, per stampare Poster di qualunque dimensione!
- Attivazione della compensazione degli inchiostri per correggere le impurita' dell' inchiostro.
- Possibilita` di usare molti
MODULI ESTERNI
per S-FX!
- Uso di Memoria Virtuale su disco (anche su Amiga senza MMU, come l' Amiga 1200), per caricare immagini di qualunque dimensione senza essere limitati dalla propria RAM

Ad ogni utente registrato verra' inviata tramite Posta (le PT, per

intenderci...) in un pacco postale:

- L' ultima versione di Easy Print da me realizzata (con tutte le suddette funzioni abilitate).
- Numerosi retini di stampa (attualmente 11) da usare con EasyPrint.

1.7 Come registrarsi?

Come registrarsi?

=====

Per registrarsi e' sufficiente
CONTATTARMI
(tramite telefono, posta o posta
elettronica) per darmi i propri dati, io inviero' un pacco postale per il
quale pagare in contrassegno lire 30.000 + spese di spedizione (circa 5.000
lire).

1.8 Installare EasyPrint

Installare EasyPrint:

=====

Installare EasyPrint e' semplicissimo, basta cliccare sull' icona
'Install' per avviare la sequenza automatica oppure seguire questi
passaggi:

- Copiare il file 'iff.library' nella directory logica LIBS:
- Copiare il file 'reqtools.library' nella directory logica LIBS:
- Accertarsi che nella stessa directory di EasyPrint ci siano i
cassetti "Dithers", "Loaders" e il file-icona "EasyPrint.info"

Attenzione:

Prima di utilizzare EasyPrint e' necessario assicurarsi che nelle
preferenze di Sistema risulti settata correttamente la propria
stampante.

1.9 Come si usa Easy Print?

Come si usa Easy Print?

=====

Caricato Easy Print vengono visualizzati:

- lo schermo di lavoro, in cui due righelli indicano le dimensioni

della carta e dell' immagine rispetto ad essa;

- la finestra principale, che permette di accedere a tutte le funzioni del programma.

Lo schermo di lavoro, oltre a rappresentare la pagina da stampare, permette tramite un gadget posto all' intersezione dei due righelli, di selezionare quale componente dell' immagine visualizzare su schermo (ciano, magenta, giallo o nero).

La finestra principale invece e' divisa in tre parti e comprende i seguenti gadgets:

Parte 1: Progetto

=====

Preferenze

Iconifica

Informazioni

Esci

Parte 2: Immagine

=====

Carica

nome_del_file

Salva

dim_x

Aspetto X

dim_y

Aspetto Y

Bilancia

Taglia

Moduli

Mostra

Parte 3: Stampa

=====

Dimensioni

Densita`

Colore

Retino

STAMPA

1.10 Preferenze

Finestra "Preferenze":

=====

Questa finestra e' composta dai seguenti gadgets:

Modalita':

=====

Permette di selezionare la modalita' video usata dallo schermo di Easy Print.

Aspetto:

=====

Con i due gadgets numerici e' possibile modificare l' aspetto dei pixel dello schermo di Easy Print come piu' si adatta al proprio monitor. Il gadget "Aspetto", invece, calcolera' i valori dell' aspetto in base ad alcuni dati predefiniti.

Dimensioni:

=====

Imposta le dimensioni dello schermo di lavoro di Easy Print.

Palette:

=====

Cambia i colori dello schermo di Easy Print.

Righello:

=====

Il primo gadget (ciclico) permette di determinare quale dei due righelli (orizzontale o verticale) deve essere impostato in base alla misura (in centimetri o pollici, vedi sotto) inserita nel secondo gadget (numerico).

Unità di misura:

=====

Questo gadget consente di decidere se EasyPrint deve utilizzare il Sistema Metrico Decimale (centimetri) oppure il Sistema Metrico Britannico (pollici) per le unità di misura de:

- La lunghezza dei righelli
- Le dimensioni dell' immagine indicate nella

FINESTRA PRINCIPALE

Easy Print De Luxe:

=====

OPZIONE NON ABILITATA!

Permette di accedere alla modalita' in 256 colori di Easy Print, ←
utile per rappresentare al meglio i 24 bit per pixel dell' immagine.

Stampa con Smussamento:

=====

Per stampare un' immagine grande anche pochi centimetri quadrati e' necessario ingrandirla di qualche decina di volte. Poiche' questo comporta l' ingrandimento dei pixel che compongono l' immagine, puo' capitare di ottenere delle stampe nelle quali i "quadratin" dei pixel sono visibili ad occhio nudo. Lo smussamento evita questo sgradevole effetto sfumando i colori di due pixel adiacenti.

Linee per Striscia:

=====

Determina quante linee verranno stampate dal programma in una passata. Notare che non sono linee-immagine (cioe' in pixel), ma linee-stampante (pari quindi alla densita' Y della stampante per pollice). Un numero grande di linee comportera' l' uso di una maggiore quantita' di memoria.

NOTA: Il numero di linee per striscia non ha ALCUNA influenza
~~~~ sulla qualita' della stampa.

## Memorizza il Bilanciamento:

=====

Mantiene i settaggi del bilanciamento al caricare di una nuova immagine.

## Resa:

=====

In fase di stampa verra' aperto uno schermo di lavoro (in coda a tutti quelli gia' aperti) in questa modalita', li' EasyPrint visualizzera' la 'resa' dell' immagine da mandare in stampa.

NOTA: La modalita' scelta non ha ALCUNA influenza sulla qualita'  
~~~~ della stampa.

Memoria Virtuale:

=====

OPZIONE NON ABILITATA!

Permette di utilizzare il disco fisso per memorizzare i dati dell' ←

immagine anziche' usare la RAM.

E' possibile scegliere se utilizzare o meno la memoria virtuale, selezionando una delle seguenti possibilita':

Da non usare MAI:

~~~~~

EasyPrint non fara' mai uso della memoria virtuale;

Da usare se NECESSARIO:

~~~~~

EasyPrint cerchera' di memorizzare in RAM i dati dell' immagine desiderata, nel caso in cui la memoria non fosse sufficiente usera' automaticamente la memoria virtuale su disco.

Da usare SEMPRE:

~~~~~

EasyPrint usera' SOLO la memoria virtuale per memorizzare i dati, anche se la quantita' di RAM fosse sufficiente a farlo. Questa opzione puo' essere utile su Amiga dotati di pochi Mb di RAM.

Directory:

=====

OPZIONE NON ABILITATA!

Serve per selezionare la directory in cui salvare i dati ←  
dell'  
immagine da stampare.

Salva:

=====

Vengono salvati i parametri precedentemente elencati su disco.

Usa:

=====

Usa i parametri precedentemente elencati (queste Preferenze vengono utilizzate fino ad un reset del computer).

Annulla:

=====

Mantiene inalterati i settaggi.

## 1.11 Iconifica

Iconifica:

=====

---

Easy Print viene ridotto ad un' icona sullo schermo del Workbench. Questo non comporta la perdita dell' immagine in memoria.

Trasportando una qualsiasi icona corrispondente ad un' file IFF (o, nella versione registrata, ad qualsiasi altro formato di cui si disponga del datatype) sull' icona di EasyPrint, questa immagine verra' immediatamente caricata e sara' riaperto lo schermo di lavoro.

## 1.12 Informazioni

Informazioni:

=====

Alcune informazioni sul programma, sull' autore e i doverosi

RINGRAZIAMENTI

..

## 1.13 Esci

Esci:

=====

Esce da Easy Print...

I settaggi riguardanti:

- Dimensione della pagina
- Dimensione dell' immagine sulla carta
- Densita' di stampa
- Retino usato

vengono memorizzati in un file chiamato "EasyPrint.def" posto nella stessa directory di EasyPrint per poter essere utilizzati nella successiva sessione di lavoro.

## 1.14 Carica

Carica:

=====

Carica in memoria una immagine IFF di qualsiasi tipo (normale Amiga, IFF24, EHB, HAM6, HAM7, HAM8 ).

Nella versione registrata e' possibile leggere immaagini JPEG direttamente in 24 bit oppure in un qualsiasi altro formato di cui si disponga del datatype (GIF, PCX a altri sono inclusi nell' archivio di EasyPrint).

---

## 1.15 Salva

Salva:  
=====

OPZIONE NON ABILITATA!

Salva in formato IFF24 i dati contenuti in memoria applicando ←  
il

BILANCIAMENTO  
settato.

## 1.16 Aspetto X Y

Aspetto X Y:  
=====

Permette di conoscere e/o modificare l'aspetto dei pixel dell'immagine. Non inserendo nulla nei gadget numerici verranno ripristinati i valori originali dell'immagine.

## 1.17 Bilancia

Finestra Bilancia:  
=====

La finestra "Bilancia" consente di modificare la colorazione dell'immagine operando su 5 aspetti diversi.

Bilanciamento:  
=====

Permette di aumentare o diminuire le componenti fondamentali del colore (rosso, verde e blu oppure, vedi l'opzione "Modo", ciano, magenta e giallo).

Modo (RVB/CMG):  
=====

I

COLORI

vengono modificati rispettivamente secondo la modalita' Rosso-Verde-Blu (sintesi additiva) o la modalita' Ciano-Magenta-Giallo (sintesi sottrattiva).

Gamma:  
=====

Varia la gamma di tinte di ogni colore. Valori positivi

---

schiariscono le tinte intermedie lasciando inalterati sia il bianco che il nero. I valori negativi al contrario scuriscono le tinte intermedie (il bianco ed il nero rimangono comunque inalterati).

Contrasto:

=====

Aumentando questo parametro l' immagine subisce una maggiore separazione tra colori chiari (ulteriormente schiariti) e colori scuri (rispettivamente scuriti), diminuendolo invece i colori dell' immagine verranno livellati su valori medi.

Luminosita`:

=====

Serve per schiarire (valori positivi) o scurire (valori negativi) l' immagine.

Saturazione:

=====

Utile per rendere piu' vivi i colori (valori positivi) o piu' grigi (valori negativi).

Usa:

=====

Applica i valori del bilanciamento all' immagine, permettendo pero' di modificarli nuovamente una volta riaperta la finestra.

Prova:

=====

Applica temporaneamente i valori del bilanciamento all' immagine, visualizzando sullo schermo di lavoro il risultato.

Applica:

=====

Applica in maniera definitiva i valori del bilanciamento all' immagine.

Annulla:

=====

Annulla qualsiasi settaggio, lasciando operativi i precedenti.

---

## 1.18 Taglia

Finestra Taglia:

=====

OPZIONE NON ABILITATA!

Serve per selezionare (anche tramite mouse) porzioni limitate ↔  
di  
immagini da stampare. Cio' che non viene selezionato rimarra'  
comunque in memoria.

Sinistra & Alto:

=====

Imposta il limite sinistro e superiore del riquadro.

Base & Altezza:

=====

Imposta la dimensione (in pixel) della base e della altezza della  
porzione di immagine da tagliare.

Applica: Effettua il taglio dell' immagine definitivamente.

=====

Usa: Effettua il taglio dell' immagine mantenendo in memoria  
==== tutta l' immagine.

Annulla: Lascia inalterata l' immagine.

=====

## 1.19 Mostra

Mostra:

=====

Visualizza l' immagine caricata (mostrando l' effetto del

BILANCIAMENTO

), in modalita' HAM8 (HAM6 su macchine non AGA) per le  
immagini a colori e in 64 tonalita' di grigio (16 su macchine non  
AGA) per le immagini in bianco e nero.

Premendo il pulsante destro del muose e' possibile selezionare la  
modalita' video da usare per mostrare l' immagine.

---

## 1.20 Modifica Dimensioni

Finestra Modifica Dimensioni:

=====

Permette di settare in modo molto semplice le dimensioni della stampa. Ecco i gadget:

Margine:

=====

Sinistro & Alto:

=====

Consentono di modificare il margine sinistro o alto inserendo un valore in centimetri, pollici o in punti-stampante.

Immagine:

=====

Ampiezza & Altezza:

=====

Consentono di modificare le dimensioni dell' immagine sulla carta, inserendo un valore in centimetri, pollici o in punti-stampante.

Mantieni Aspetto:

=====

Se questo gadget e' selezionato, inserendo una delle due dimensioni dell' immagine, l' altra verra' regolata automaticamente per rispettare le giuste dimensioni dell' immagine.

Carta:

=====

Altezza:

=====

Permette di selezionare l' altezza della carta usata (usando le unita' di misura specificate nelle  
PREFERENZE  
).

Nota: L' "Ampiezza" dipende dal "Formato Carta" specificato  
===== nelle Preferenze di Sistema, dal tipo di stampante e non puo' essere cambiato.

Pagina:

=====

---

Permette di limitare l' area stampabile ad un rettangolo di cui e' possibile indicare i limiti rispetto all' angolo superiore sinistro (X e Y) e le dimensioni (L(argezza) e A(ltezza)).

Accetta:

=====

Accetta le dimensioni selezionate.

Annulla:

=====

Lascia inalterate le dimensioni della pagina e dell' immagine.

EasyPrint puo' anche stampare POSTER.

E' sufficiente inserire come dimensioni dell' immagine da stampare dei valori che eccedono i limiti della pagina, per fare si' che EasyPrint entri automaticamente in modalita' Poster ed evidenzi su schermo il numero di pagine effettivamente utilizzate in fase di stampa.

## 1.21 Densita`

Densita`:

=====

Questo slider serve per selezionare la densita' di stampa (in punti per pollice) desiderata (7 possibilita').

Il numero di punti per pollice (DPI) dipende esclusivamente dalla stampante utilizzata.

## 1.22 Colore

Colore:

=====

Permette di selezionare se stampare l' immagine in quadricromia (Tutti=Ciano + Magenta + Giallo + Nero) oppure se stampare una delle quattro componenti singolarmente.

Separazione:

=====

Questa finestra consente di settare i parametri necessari per effettuare la separazione dei colori in quadricromia.

---

L' immagine, che e' memorizzata in RAM conservando le informazioni relative alle tre componenti fondamentali della sintesi additiva (Rosso + Verde + Blu ), per la stampa deve essere convertita nelle componenti corrispondenti ai quattro colori fondamentali della sintesi sottrattiva (Ciano + Magenta + Giallo + Nero).

Il nero, non essendo un colore fondamentale, e' ottenuto sommando gli inchiostri Ciano + Magenta + Giallo, percio' spesso su carta risulta marrone scuro. Per ovviare a tale problema le stampanti piu' recenti dispongono, oltre agli inchiostri CMG, di un inchiostro realmente nero, che viene utilizzato nei punti in cui dovrebbero esserci i tre colori CMG. Per trarre un ulteriore miglioramento dalla presenza di questo quarto inchiostro e' necessario pero' considerarlo come un colore fondamentale da aggiungersi al Ciano, al Magenta e al Giallo: i parametri UCR e GCR servono proprio a questo.

UCR (Under Color Removal):

-----

Dice ad EasyPrint in che percentuale gli inchiostri CMG devono lasciare spazio all' inchiostro nero. Inserire il valore '0', ad esempio, significa dire ad EasyPrint di considerare il nero come somma dei tre inchiostri; inserire il valore '100', invece, comunica ad EasyPrint che tutti i punti in cui si sommano i tre inchiostri non devono essere stampati.

GCR (Grey Component Replacement):

-----

Comunica ad EasyPrint in che percentuale l' inchiostro nero deve effettivamente sostituirsi agli altri tre inchiostri.

Inserire i valori:

UCR: 0%

GCR: 0%

significa stampare come se l' inchiostro nero non esistesse (stampa in tricromia), infatti EasyPrint deve sostituire allo 0% dei colori il nero (UCR) e considerare realmente "nero" lo 0% (GCR) di quanto invece verrebbe considerato in quadricromia.

I valori:

UCR: 100%

GCR: 0%

indicano ad EasyPrint di non stampare i punti in cui gli inchiostri CMG si sovrappongono (UCR) e di non sostituire il nero in nessuno di questi (GCR). Verra' stampata una immagine in cui mancherà' ogni parte scura.

---

I valori:

UCR: 100%  
GCR: 100%

producono la reale separazione in quadricomia, gli inchiostri CMG infatti lasciano completamente spazio al nero (UCR) e questo viene reso completamente (GCR).

Non esistono valori ottimali da usare SEMPRE, i risultati dipendono dal tipo di immagine e dal tpo di retino usato, e' necessario quindi provare, magari utilizzando la funzione "Mostra" (presente nella stessa finestra) per capire meglio l' effetto dei parametri UCR e GCR.

Con retinature di tipo algoritmico (Floyd-Steinberg e Burkes) consiglio di impostare:

UCR: 0%  
GCR: 0%

Con retini di tipo matriciale (tutti gli altri) non esistono impostazioni predefinite.

Compensazione dell' inchiostro:  
=====

#### OPZIONE NON ABILITATA!

Gli inchiostri di stampa non sono completamente puri. Per ←  
esempio  
nell' inchiostro magenta e' presente una piccola quantita' di  
giallo, mentre nel ciano e' presente un po' di inchiostro magenta.  
La "compensazione dell' inchiostro" correggera' queste impurita':

Magenta: Indica la percentuale di inchiostro magenta nel ciano.  
-----

Giallo: Indica la percentuale di inchiostro giallo nel magenta.  
-----

In generale i migliori risultati si ottengono impostando:

Magenta=31%  
Giallo=40%

ma l' esperienza insegna che il risultato puo' dipendere non solo dall' inchiostro ma anche dalla carta e dal tipo di immagine.

NOTA: La compensazione dell' inchiostro puo' essere completamente  
===== disabilitata settando entrambi i parametri sullo 0%.  
Inserendo un qualsiasi valore negativo verranno ripristinati i  
valori di default.

Salva:  
=====

Salva su disco le quattro immagini dei piani Ciano, Magenta, Giallo e Nero. I file avranno le estensioni:

Ciano -> .cyn  
Magenta -> .mag  
Giallo -> .yel  
Nero -> .blk

NOTA: La compensazione dell' inchiostro NON verra' resa nelle immagini.

Mostra:  
=====

Visualizza su schermo le quattro immagini dei piani CMGN. Per disporre le finestre diversamente e' sufficiente premere il pulsante destro del mouse quando la finestra del Ciano e' attiva.

NOTA: La compensazione dell' inchiostro NON verra' resa nelle immagini.

## 1.23 Retino

Retino:

=====

Questo gadget ciclico consente di selezionare quale retinatura usare in fase di stampa.

Le retinature vengono caricate da una directory chiamata "Retini", presente nella stessa directory in cui si trova Easy Print.

I retini dati in dotazione sono i seguenti:

- Floyd-Steinberg:  
=====

Retinatura di natura algoritmica, non presente sotto forma di file. Ottima nella resa dei colori, ma richiede una stampante capace di raggiungere realmente la densita' di stampa indicata.

- Burkes:  
=====

Retinatura a diffusione d' errore come la Floyd-Steinberg, ma capace di diffondere l' errore su un numero maggiore di punti, qualita' superiore ma maggiore tempo computazionale.

- MezziToni:  
=====

---

Retinatura usata nelle stampe tipografiche. Ottima qualita' su stampanti con densita' di stampa molto elevate ( $\geq 300$  DPI).

- Ordinata:  
=====

Ottima qualita' su qualunque stampante.

- Ordinata+:  
=====

Uguale alla 'Ordinata' ma piu' definita.

- Rombi:  
=====

Variante della MezziToni.

Importante:  
=====

Lo sgradevole effetto che puo' provocare l' ottima retinatura "Floyd-Steinberg" su stampanti a getto d' inchiostro e' dovuto principalmente a due fattori:

- La stampante non raggiunge il numero di punti/pollice indicato sul manuale.
- La carta usata non e' di qualita'. In questo caso verra' assorbita una quantita' di inchiostro maggiore di quella necessaria, con conseguente rimescolamento dei colori.

Per ottenere ulteriori retinature e' sufficiente  
REGISTRARSI

.

## 1.24 Stampa

Stampa:  
=====

Premendolo, la fase di stampa ha inizio.

Per interrompere la stampa e' sufficiente premere il gadget di chiusura della finestra indicante la percentuale di stampa.

## 1.25 Appendice sui Colori

Appendice sui Colori:  
=====

---

A differenza di quanto avviene sullo schermo del vostro computer, nella fase di stampa i colori non vengono aggiunti al nero del monitor tramite le componenti fondamentali Rosso, Verde e Blu, ma vengono sottratti dal bianco della carta tramite i loro colori complementari Ciano, Magenta e Giallo.

Aggiungere quindi ad un' immagine uno dei colori RVB significa schiarirla, mentre sottrarre uno di questi tre colori vuol dire scurirla.

I colori CMG, invece, se aggiunti ad una immagine la scuriscono (infatti miscelandosi danno il nero), mentre sottratti la schiariscono (perche' lasciano maggior spazio al bianco della carta).

## 1.26 Come Stampare in Pochi Minuti

Come Stampare in Pochi Minuti:

=====

Stampare con EasyPrint e' molto semplice e richiede DAVVERO pochissimo tempo!

Una volta caricato EasyPrint i passi da seguire sono questi:

1) Aprire la finestra

PREFERENZE  
per settare:

- Se smussare l' immagine in fase di stampa
- Quante linee elaborare per ogni striscia

2)

CARICARE  
un' immagine

3) Eventualmente modificare il

BILANCIAMENTO  
e/o  
TAGLIARE  
l'

immagine

4) Settare la

DENSITA`  
di stampa

5) Settare le

DIMENSIONI  
dell' immagine sulla carta

6) Scegliere il

RETINO

di stampa

7) Premere il bottone

STAMPA

E la fase di stampa avra' inizio!

## 1.27 Come Stampare in Bianco & Nero

Come Stampare in Bianco & Nero:

=====

Per stampare un' immagine a colori in Bianco e Nero e' sufficiente eseguire il

MODULO ESTERNO

"Grey2Color".

## 1.28 RINGRAZIAMENTI!

Ringraziamenti Vari:

=====

Colgo l' occasione per ringraziare tutte le persone che, direttamente o indirettamente, mi hanno aiutato a migliorare EasyPrint.

...GRAZIE A:

- Alain Martini
- Alessandro Zummo
- Alessio Patrucco
- Diego Cortassa

Che mi han fatto testare EasyPrint sulla loro stampante (okok.. lo confesso, non ho una stampante!!! :))

- Francesco Leonardi

Per avermi tradotto il programma in inglese...

- Giulio Ceriola

Per aver tradotto tutto QUESTO manuale in inglese!!!

- Jen Allen

Che da inglese verace ha riveduto e corretto la versione inglese del manuale (lo ha fatto di sua spontanea volonta`!!!)

- Marco Lizza
- Massimo Olivero
- Andrea Doimo

- Rocco Colucelli

Per i preziosi suggerimenti che mi hanno dato in questi mesi...

- Flavio Stanchina

Per la velocissima routine assembly 'WriteBitMapLine' che ho usato al posto della 'WritePixelLine8' della graphics.library e per gli svariati suggerimenti che mi ha dato....

- Nico Francois

Per aver realizzato la fantastica 'reqtools.library'...

- Jan van der Baard

Per aver realizzato il comodissimo 'GadToolBox', che ho usato per disegnare l' interfaccia grafica...

- Christian A. Weber

Per aver creato l' utilissima 'iff.library'...

## 1.29 Come si usano i moduli esterni

Usare i Moduli Esterni:

=====

OPZIONE NON ABILITATA!

Premendo il gadget "Moduli" appare un File Requester tramite  $\leftrightarrow$   
il  
quale è possibile selezionare il modulo esterno da caricare tra i  
seguenti:

- Antique
- Convolve
- Negative
- ReliefMap
- FlipX/FlipY
- Grey to Color
- Color to Grey
- Rotate90

Eccone una sintetica descrizione:

Antique:

=====

Modifica i colori di un' immagine rendendola piu' "antica" (solo per immagini a colori).

Convolve:

=====

Applica una matrice di convoluzione all' immagine. E' possibile specificare matrici quadrate di lato 3 oppure 5. Tramite il gadget "Load" è possibile caricare una delle (più di venti) matrici predefinite. Tramite il gadget "Save", invece, è possibile salvare una matrice creata manualmente.

Negative:

=====

Effettua il negative dell' immagine.

ReliefMap:

=====

Genera un' immagine che sembra essere un bassorilievo dell' immagine originale (consigliato su immagini in bianco&nero).

FlipX/FlipY:

=====

Ribalta l' immagine rispettivamente sugli assi X o Y.

Color to Grey:

=====

Converte un' immagine a colori in una in bianco e nero, consentendo di modificare il peso da attribuire ad ogni componente rossa, verde o blu.

Grey to Color:

=====

Converte una immagine in bianco e nero in una a colori. ATTENZIONE!! EasyPrint non può attribuire dei colori all' immagine, in quanto ad ogni tonalità di grigio corrispondono più di 60.000 combinazioni diverse di terne RGB! EasyPrint converte l' immagine solamente in modo tale da poterla elaborare come se fosse a colori.

Rotate90:

=====

Ruota l' immagine di 90 gradi in senso orario per ottenere una stampa in verticale.

Funzione UNDO:

=====

Permette di ripristinare un' immagine dopo avere applicato un modulo esterno. La funzione UNDO si ottiene premendo il pulsante destro del mouse sul gadget "Moduli".

## 1.30 storia

---

EasyPrint - Storia:

=====

- v2.26: - Ora il box della finestra Crop e' piu' flessibile
    - Ora lo smussamento e' anche verticale (prima era solo orizzontale)
    - Nuovo modulo esterno: "Rotate90".  
Per stampare in verticale
    - Aggiunta la funzione "UNDO" per i moduli esterni
    - Mai piu' un accesso esclusivo al printer.device!
  
  - v2.25: - Retinatura Floyd-Steinberg nello schermo DeLuxe
    - Caricamento gestito da moduli esterni (per alleggerire il codice)
    - Separazione dei colori (UCR/GCR) ("Nero" delle prefs rimosso)
    - Compensazione degli inchiostri Magenta e Giallo
    - Distinzione Applica/Usa nella finestra Taglia
    - Ottimizzati i box del Crop/Backdrop
    - Ottimizzata la memoria virtuale
    - Possibilita' di azzerare in un colpo tutto il bilanciamento
    - Ora i file-requester si ricordano dell' ultimo file caricato
    - Possibilita' di cambiare il numero di unita' del device
    - Distinzione Pagina/Carta
  
  - v2.24: - EasyPrint adesso puo' usare il sistema metrico decimale (centimetri) o quello britannico (pollici)
  
  - v2.23: - Abilitato il supporto per i moduli esterni
    - Aggiunti questi moduli esterni:
      - Antique
      - Convolve
      - Negative
      - ReliefMap
      - FlipX/FlipY
-

- Grey to Color
- Color to Grey

v2.22: - Fissato un bug che causava un Enforcer Hit quando EasyPrint partiva da CLI.

- Supporto dei tooltype

Pre v2.22: - E' troppo lunga da scrivere... lasciamo stare!!

## 1.31 Come stampare in verticale

Come stampare in verticale:

=====

Basta usare il modulo esterno "Rotate90".

---